

ART MOGAO CAVES

Concorso di Scultura Contemporanea

ART. 1 - FINALITÀ

Sito Unesco Patrimonio Universale dell'Umanità, le Grotte di Mogao sulla Via della Seta custodiscono al loro interno rappresentazioni figurative affrescate di alto valore simbolico. Esse testimoniano l'incontro tra culture, tradizioni e popoli diversi tra Oriente e Occidente.

Al fine di incentivare lo scambio internazionale e promuovere la valorizzazione dell'arte rupestre, la Gansu Silk Road International EXPO (Cina), intende arricchire la famosa località turistica con sculture contemporanee ad essa ispirate.

L'Accademia di belle arti Villa Dei Romani è stata incaricata di progettare il concorso "ART MOGAO CAVES" da Euca Company per conto della Gansu Silk Road International EXPO.

Dato il grande valore culturale del progetto artistico, i partecipanti sono pregati di attenersi scrupolosamente alle modalità di partecipazione di seguito elencate.

ART. 2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è riservata agli artisti scultori, docenti e studenti italiani delle Accademie di belle arti, agli iscritti delle associazioni e ai liberi professionisti.

ART. 3 - TEMA

Il tema del concorso è la libera interpretazione delle tematiche rappresentate all'interno delle grotte di Mogao, con particolare attenzione alla vita sociale ed ai costumi rappresentati nell'allegato [Powerpoint](#).

ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Entro il 5 agosto 2019 gli artisti partecipanti inviano il bozzetto di una o più proposte scultoree all'indirizzo email: artmogaocaves@accademiavilladeiromani.it

Si accettano le sole proposte realizzate in versione simulativa (mockup), corredate del seguente materiale:

- disegni e foto del modello (still life) comprovante il percorso creativo
- titolo dell'opera, firma e dichiarazione di paternità
- dati delle dimensioni e dei materiali previsti per il futuro ingrandimento
- breve presentazione dell'opera/opere con riferimento all'argomento a cui ci si è ispirati
- foto e curriculum personale

Si prega di seguire le istruzioni sul link.

ART. 5 - SELEZIONE E PREMI

La commissione composta da professori delle Accademie di belle arti italiane, esperti della materia, effettuerà la preselezione basata sui requisiti di riproducibilità dell'opera nei laboratori cinesi.

Entro il 15 agosto 2019 le proposte preselezionate verranno inviate alla Gansu Silk Road International EXPO.

Entro il 5 settembre 2019 la Gansu Silk Road International EXPO effettuerà la selezione finale delle 21 proposte scultoree.

Entro il 23 ottobre 2019 le 21 proposte scultoree vincitrici saranno trasformate dall'Accademia Villa Dei Romani in file 3D al fine di poterle riprodurre in grandi dimensioni nei laboratori cinesi.

ART. 6 - CONCESSIONI E IMPEGNI

Entro il 23 ottobre 2019 gli artisti prescelti si impegnano a realizzare il prototipo della scultura di 50/60 cm di altezza, in materiale resistente al trasporto, con esclusione di gesso e terracotta.

Gli autori si impegnano a cedere il prototipo e i diritti di autore ai fini della riproducibilità dell'opera, salvaguardando la paternità della firma.

Gli autori prescelti dovranno effettuare un video della durata di due minuti (formato Photo Booth) che conterrà: nella prima parte la propria presentazione e nella seconda la descrizione dell'opera (modello in scala).

L'Accademia Villa Dei Romani procederà a sintetizzare il materiale utilizzabile per il video e per il catalogo redatto in cinese, inglese ed italiano. Le opere saranno presentate in catalogo da un noto storico dell'arte.

Agli autori delle opere potrebbe essere chiesta la partecipazione a visionare la fase di riproduzione delle sculture nei laboratori cinesi.

La Gansu Silk Road International EXPO si impegna ad allestire una serie di mostre dei prototipi, a stampare il catalogo, a produrre il video e la rassegna stampa dell'evento.

Il materiale ricevuto entrerà a far parte dell'archivio storico-artistico della Gansu Silk Road International EXPO.

Ad ogni artista premiato sarà offerto il catalogo della manifestazione internazionale e l'attestato di partecipazione.

ART. 7 - DICHIARAZIONI E GARANZIE

I partecipanti al concorso "ART MOGAO CAVES" accettano il presente regolamento rinunciando a richieste di risarcimento e/o a lamentele per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto delle fotografie.

I dati personali rilasciati dai concorrenti sono trattati nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla privacy e dal Regolamento Europeo (GDPR 2016/679).

ART. 8 - DISPOSIZIONI GENERALI

L'Accademia Villa Dei Romani si riserva il diritto di modificare le procedure aventi oggetto il presente bando prima della data della sua conclusione, dandone nel caso adeguata comunicazione.

L'Accademia Villa Dei Romani non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

L'Accademia Villa Dei Romani pur assicurando il servizio di vigilanza, la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere e alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Tivoli (RM).

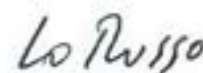
Allegato file powerpoint

Per maggiori informazioni: artmogaocaves@accademiavilladeiromani.it

Villa Dei Romani s.r.l. - Via Romana 159 - 00012 Guidonia Montecelio Roma - P.IVA 14542261004
0774510577 - 3392350728 - info@villadeiromani.it - www.accademiavilladeiromani.it

Guidonia, 28 giugno 2019

Prof. Gerardo Lo Russo



[Scarica il modulo di adesione](#)